

LA ESPERANZA EN LA GEOGRAFÍA

Mirando a **Miguel Ángel Troitiño Vinuesa**

En esta época de pandemia, sufrimos desgarros personales con las pérdidas inesperadas de familiares, amigos y colegas en nuestras universidades. Son tiempos de aflicción, en los que convivimos con mucho dolor e incertidumbres.

Como en todas las épocas de la historia, las grandes crisis son los tiempos, históricos o biográficos, para la experiencia fundamental del ser humano, del silenciamiento, para sentir el vacío personal y escuchar las palabras, exploraciones y alumbramientos, que, ante las angustias y oscuridades, nos iluminen en el camino irrenunciable de alcanzar la plenitud del bien-ser.

Y, en esta meditación, es cuando la mirada a las personas que han pasado a los cielos de nuestro recuerdo alcanza un valor especial, y necesitamos, para asirnos a la esperanza, recuperar sus aportaciones y ejemplos, su legado en la Geografía. Como en el poema de David Harkins (1982):

Puedes llorar porque se ha ido, o puedes sonreír porque ha vivido. Puedes cerrar los ojos y rezar para que vuelva, o puedes abrirlos y ver todo lo que ha dejado.

Con este sentido, miramos in memoriam al profesor Miguel Ángel Troitiño¹, desde una convivencia larga en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

¹ Dr. D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (1947-2020). Catedrático de Geografía Humana, Departamento de Geografía, **Universidad Complutense de Madrid**. Profesor del Programa de Doctorado Desarrollo Local y Planificación Territorial (UCDB-UCM).

ESPERANÇA EM GEOGRAFIA

Olhando **Miguel Ángel Troitiño Vinuesa**

Nesta época de pandemia, derramamos lágrimas pessoais com as perdas inesperadas de familiares, amigos e colegas em nossas universidades. São tempos de angústia, em que convivemos com muita dor e incertezas.

Como em todos os períodos da história, as grandes crises são os tempos, históricos ou biográficos, para a experiência fundamental do ser humano, do silenciamento, a fim de sentir o vazio pessoal e ouvir palavras, explorações e inspirações, que, diante da angústia e da escuridão, nos iluminam no caminho inalienável de alcançar a plenitude do bem-ser.

Nessa meditação, é quando o olhar para as pessoas que passaram pelos céus de nossa memória atinge um valor especial, e precisamos, para ter esperança, recuperar suas contribuições e exemplos, seu legado na Geografia. Como no poema de David Harkins (1982):

Você pode chorar porque ele se foi ou pode sorrir porque ele viveu. Você pode fechar os olhos e rezar para que ele volte ou você pode abri-los e ver tudo o que resta.

Nesse sentido, recordamos do professor Miguel Ángel Troitiño¹, *in memoriam*, de uma longa convivência na Faculdade de Geografia e História da *Universidad Complutense de Madrid* e

¹ Dr. D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (1947-2020). Catedrático de Geografía Humana. Departamento de Geografía. **Universidad Complutense de Madrid**. Professor do Programa de Doutorado em *Desarrollo Local y Planificación Territorial* (UCDB-UCM).

y de experiencias en algunos proyectos y viajes por España y América. “No creo, como afirma Hannah Arendt, que pueda existir ningún pensamiento sin experiencias personales”.

Como frontispicio de mi sentir sobre Miguel Ángel Troitíño: pasión por la Geografía. Un geógrafo respetable y respetado, un geógrafo verdadero, un geógrafo humanista, un geógrafo valiente, un geógrafo de fronteras, un profesor entregado, un investigador innovador, un experto-consultor prestigioso.

Como testimonio de la respetabilidad como geógrafo, la triste noticia de su muerte (21 de abril de 2020) generó un terremoto en España y en América Latina, y una surgencia incontrolada de comunicados, semblanzas y homenajes². De la larga letanía de elogios difundidos, son comunes las apreciaciones “un brillante geógrafo y excelente persona, su siempre inteligente discurso, con su sentido práctico de los procesos territoriales, con su enérgica actitud de compromiso con la geografía”, “una gran persona, un excelente geógrafo y profesional, un magnífico maestro y amigo”, “se apoyaba en unas magníficas dotes para la comunicación personal, en su capacidad para compartir ideas extraordinariamente sugerentes con rigor, pero también con una gran simpatía y carisma innatos”, “Miguel Ángel mantenía siempre su independencia de criterio, hacía críticas rigurosas, pero bondadosas, y tenía una gran capacidad para abrir caminos y dialogar”.

² Como el Ayuntamiento de Cuenca que le ha dedicado el mirador en el lugar más privilegiado para ver y contemplar Cuenca, la Ciudad de la Luz y del Aire.

experiências em alguns projetos e viagens pela Espanha e pela América. “Não creio, como afirma Hannah Arendt, que possa haver qualquer pensamento sem experiência pessoal”.

Como o frontispício dos meus sentimentos sobre Miguel Ángel Troitíño: paixão pela Geografia. Um geógrafo respeitável e respeitado, um verdadeiro geógrafo, um geógrafo humanístico, um geógrafo corajoso, um geógrafo de fronteira, um professor dedicado, um pesquisador inovador, um consultor especialista de prestígio.

Como testemunho da respeitabilidade como geógrafo, a triste notícia de sua morte (em 21 de abril de 2020) gerou um terremoto na Espanha e na América Latina, e uma onda descontrolada de declarações, retratos biográficos e tributos². Da longa ladainha de elogios generalizados, comentários comuns foram: “Um geógrafo brilhante e uma pessoa excelente, seu discurso sempre inteligente, com seu senso prático de processos territoriais, com sua atitude enérgica de compromisso com a Geografia”, “Uma ótima pessoa, um excelente geógrafo e profissional, um magnífico professor e amigo”, “Baseava-se em presentes magníficos para a comunicação pessoal, em sua capacidade de compartilhar ideias extraordinariamente sugestivas com rigor, mas também com grande simpatia e carisma inatos”, “Miguel Ángel mantinha sempre sua independência de julgamento, fazia críticas rigorosas, mas gentis, e tinha grande capacidade de abrir caminhos e dialogar”.

² Como a Câmara Municipal de Cuenca, que dedicou a ele o mirante no local mais privilegiado para ver e contemplar Cuenca, a Cidade da Luz e do Ar.

Miguel Ángel era profesor en la UCM, desde 1973. Tenía una coherente experiencia docente e investigadora en las líneas de Geografía y Ordenación del Territorio, Desarrollo Rural y Turismo, Cultura y Territorio (con participación permanente en proyectos de investigación). Fue director del Departamento de Geografía Humana (2001-2009). Formó y constituyó una escuela de Geografía consolidada en el Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo, realizó dirección de tesis doctorales (cerca de 20) y trabajos de investigación, repetidas estancias en universidades y centros de investigación en Europa y América (19), contratos y convenios con empresas y administraciones, multitud de publicaciones (por encima de 200) y colaboración en actividades profesionales en América Latina. Siempre Miguel Ángel Troitiño defendió la transferencia del conocimiento generado; recibió, entre los que se destacaron, el I Premio de Transferencia de la UCM (2015) y el de Geografía Aplicada de la Universidad de Guadalajara, México (2016).

Él tuvo participación en diversas experiencias de planificación urbanística y turística en ciudades. Son destacables la dirección del expediente para la declaración de Cuenca como Patrimonio Cultural de la Humanidad y el Estudio Previo para la Revisión del Plan Especial de la Alhambra y los Aljibes; un amplio reconocimiento nacional e internacional, como de la Organización Mundial de Turismo; y colaboración activa con el Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco, el Grupo Español de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, los Consorcios de Santiago de Compostela y Cuenca y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Fue también miembro del Comité Español de Icomos

Miguel Ángel era professor da UCM, desde 1973. Tinha experiência coerente em ensino e pesquisa nas áreas de Geografia e Planejamento Espacial, Desenvolvimento Rural e Turismo, Cultura e Território (com participação permanente em projetos de pesquisa). Foi diretor do Departamento de Geografia Humana (2001-2009). Formou e constituiu uma escola de Geografia consolidada no Grupo de Pesquisa Turismo, Patrimônio e Desenvolvimento, realizou orientação de teses de doutorado (cerca de 20) e trabalhos de pesquisa, estadias repetidas em universidades e centros de pesquisa na Europa e América (19), contratos e acordos com empresas e administrações, uma infinidade de publicações (mais de 200) e colaboração em atividades profissionais na América Latina. Miguel Ángel Troitiño sempre defendeu a transferência do conhecimento gerado. Ele recebeu, entre os que se destacaram, o I Prêmio de Transferência da UCM (2015) e o de Geografia Aplicada da Universidade de Guadalajara, México (2016).

Miguel Ángel Troitiño teve participação em diversas experiências de planejamento urbano e turístico nas cidades. Destacam-se a direção do processo para a declaração de Cuenca como Patrimônio Cultural da Humanidade e o Estudo Preliminar para a Revisão do Plano Especial da Alhambra e de Los Aljibes; amplo reconhecimento nacional e internacional, como da Organização Mundial de Turismo; e a colaboração ativa com o Centro do Patrimônio Mundial da Unesco, o Grupo Espanhol de Cidades Patrimônio da Humanidade, os Consórcios de Santiago de Compostela e Cuenca e o Instituto Andaluz de Patrimônio Histórico. Foi também membro do Comitê Espanhol do

y del Consejo Iberoamericano sobre Conservación de Centros Históricos.

Pero, en estos días del silenciamiento para escuchar palabras que nos iluminen, cuando las miradas se fijan en el profesor Miguel Ángel Troitiño y en “ver todo lo que ha dejado”, además del justo reconocimiento de un curriculum vitae admirable, brotan los primeros recuerdos de mi convivencia más próxima en nuestros primeros años en la universidad. Un buen compañero, una persona sencilla, un hombre de pueblo – con su más respetable significado – y orgulloso de su cultura campesina (nació y vivía, cuando podía, cada año en su pueblo natal). Disfrutaba con la subida al “Prado lo Alto” y, si había fuerzas, continuar hacia “La Peñita de Arenas”. En la huerta familiar, cada temporada disfrutaba recolectando las gustosas cerezas que luego nos compartía en el departamento. Se emocionaba al escuchar Las Rondas, con el orgullo que sentía por sus orígenes y su pueblo.

Un aforismo valora que, en el trabajo y en la vida, todo es fruto del amor. Miguel Ángel Troitiño es un ejemplo de que la Geografía es una vocación por amor a la tierra y sus gentes. Su primera publicación es la geografía de su pueblo El Arenal y siempre ha vivido comprometido (con publicaciones, actividades, responsabilidades) con su tierra, con su patria pequeña (La Sierra de Gredos, el Valle del Tiétar, la provincia de Ávila). Su pasión por la ciudad de Cuenca se desarrolló mientras vivía su Tesis Doctoral “Cuenca. Evolución y crisis de una vieja ciudad castellana”, que obtuvo el Premio Nacional de Urbanismo del Mopu, de 1981. Es un ejemplo como Miguel Ángel Troitiño que nos mira ahora desde el Olimpo de la Geografía; en su personal alfar

Icomos e do Conselho Ibero-Americano de Conservação de Centros Históricos.

Mas, nesses dias de silêncio para ouvir as palavras que nos iluminam, quando os olhos estão fixos no professor Miguel Ángel Troitiño e em “ver tudo o que ele deixou”, além do reconhecimento justo de um admirável *curriculum vitae*, surgem as primeiras lembranças da coexistência mais próxima em nossos primeiros anos na universidade. Um bom companheiro, uma pessoa simples, um homem da aldeia – com seu significado mais respeitável – e orgulhoso de sua cultura camponesa (ele nasceu e vivia, quando podia, todos os anos em sua cidade natal). Gostava de subir ao “Prado Lo Alto” e, se houvesse forças, continuar em direção a “La Peñita de Arenas”. No jardim da família, a cada temporada, ele gostava de coletar as saborosas cerejas que mais tarde compartilhou conosco no departamento. Ele estava sempre animado para ouvir *Las Rondas de el Arenal*, com o orgulho que sentia por suas origens e seu povo.

Um aforisma valoriza que, no trabalho e na vida, tudo é fruto do amor. Miguel Ángel Troitiño é um exemplo de que a Geografia é uma vocação para o amor a terra e ao seu povo. Sua primeira publicação foi a Geografia de sua cidade *El Arenal*, e ele sempre viveu comprometido (com publicações, atividades, responsabilidades) com sua terra, com sua pequena pátria (*La Sierra de Gredos, el Valle do Tiétar, la provincia de Ávila*). Sua outra paixão pela cidade de Cuenca foi desenvolvida enquanto vivia sua tese de doutorado “Cuenca. Evolução e crise de uma antiga cidade castelhana”, que ganhou o Prêmio Nacional de Urbanismo da Mopu, de 1981. Miguel Ángel Troitiño é um exemplo que agora nos olha do Olimpo de Geografia; ele mesclou, como

conquense amasó, con oficio geográfico y amor por Cuenca, el patrimonio natural y cultural con el paisaje integrado de sus hoces, con la historia y la magia, y creó la obra única de la gran Geografía de Cuenca y el reconocimiento como Ciudad Patrimonio de la Humanidad (1996).

*La geografía, como para muchos geógrafos que han dejado huellas en la historia de la geografía, “es ciencia de andar y ver”, como cita de Manuel de Terán. Miguel Ángel Troitiño sentía y practicaba ser un verdadero geógrafo **homo viator** y del trabajo de campo, cargado con su cámara fotográfica, viviendo los paisajes, las arquitecturas populares, cualquier elemento de la casa rural y los espacios urbanos. Cuando conoció por primera vez São Paulo, en una breve estancia antes de volar para Campo Grande, lo recuerdo fascinado y contento, asombrado por los límites inabarcables y heterogeneidades de la gran urbe, entre las injusticias y el progreso.*

Siempre entendió que el saber geográfico es un saber necesario y útil, tanto para mejorar la cultura territorial de la sociedad como para crear nuevos espacios de desarrollo. Siempre le preocupó la profesión de geógrafo y la construcción de las geografías del futuro. Siempre sintió el espacio geográfico como un organismo vivo y complejo, un espacio existencial en el que los lugares tienen significados, emociones y sentimientos con un patrimonio cultural que hace cada lugar algo único e intransferible, con una identidad que da sentido a su convivir humano. La coherencia geográfica de Miguel Ángel Troitiño se explica alrededor de las lógicas que se fueron armonizando durante su vida en su propia dialéctica personal abierta y libre:

um artesão, com trabalho geográfico e expressão de amor a Cuenca, o patrimônio natural e cultural com a paisagem integrada de seus desfiladeiros, com história e magia, e criou a obra única da grande Geografia de Cuenca e o reconhecimento como Cidade Patrimônio da Humanidade (1996).

Para muitos geógrafos que deixaram vestígios na história da Geografia, esta “é uma ciência de caminhar e ver” (citação de Manuel de Terán). Miguel Ángel Troitiño sentiu e demonstrou ser um verdadeiro *homo viator* e geógrafo de trabalho de campo, carregado com sua câmera, vivendo as paisagens vivas, arquiteturas populares, qualquer elemento da casa rural e dos espaços urbanos. Quando ele conheceu São Paulo em uma curta estada antes de voar para Campo Grande, lembro-me dele fascinado e feliz, maravilhado com os vastos limites e heterogeneidades da grande cidade, entre injustiças e progresso.

Miguel Ángel sempre entendeu que o conhecimento geográfico é necessário e útil, tanto para melhorar a cultura territorial da sociedade quanto para criar novos espaços de desenvolvimento. Estava sempre preocupado com a profissão de geógrafo e com a construção das geografias do futuro. Ele sempre sentiu o espaço geográfico como um organismo vivo e complexo, um espaço existencial em que lugares têm significado, emoções e sentimentos, com uma herança cultural que torna cada lugar único e intransferível, com uma identidade que dá sentido à sua coexistência humana. A coerência geográfica de Miguel Ángel Troitiño é explicada em torno das lógicas que foram harmonizadas ao longo da vida em sua própria dialética pessoal aberta e livre: seu conhecimento sentido

su conocimiento sentido del territorio, un saber geográfico integrador, un compromiso ético con un desarrollo a escala humana, el desarrollo local y el desarrollo rural, una visión innovadora del patrimonio–cultura–territorio y una concepción nueva del turismo como pilar de las ciudades históricas.

Durante los últimos años, en el marco de los planteamientos del desarrollo local, se está produciendo una nueva lectura cultural del territorio. En este proceso, donde el territorio, la sociedad y la cultura son los grandes protagonistas, el patrimonio construido, por su referenciación territorial, tiene un papel fundamental para el reforzamiento de nuevas identidades y también para crear nuevos espacios de desarrollo (TROITIÑO VINUESA, 1998, p. 95).

El turismo es un pilar fundamental para la economía de las ciudades históricas, también para la conservación de la recuperación de su patrimonio histórico y urbanístico. Además puedes ser la llave para la prosperidad de la comunidad local, contribuir a propiciar el disfrute de los residentes ya reforzar la autoestima de la ciudad (TROITIÑO VINUESA, 1995, p. 63).

Al principio de la década de los años 1980, la preocupación por el futuro del mundo rural nos acongojaba y la nueva ordenación territorial en España nos comprometía. Recuerdo los comentarios sobre el renacimiento del mundo rural y la conveniencia de las nuevas políticas de Desarrollo Rural con carácter territorial. Miguel Ángel Troitiño participó con aportaciones

do território, um conhecimento geográfico de integração, um compromisso ético com o desenvolvimento em escala humana, desenvolvimento local e desenvolvimento rural, uma visão inovadora do patrimônio-cultura-território e uma nova concepção do turismo como pilar das cidades históricas. No pensamento de Miguel Ángel:

Nos últimos anos, no âmbito das abordagens de desenvolvimento local, uma nova leitura cultural do território vem ocorrendo. Nesse processo, no qual o território, a sociedade e a cultura são os principais protagonistas, o patrimônio construído, devido ao seu referenciamento territorial, tem papel fundamental no reforço de novas identidades e na criação de novos espaços para o desenvolvimento (TROITIÑO VINUESA, 1998, p. 95 [tradução livre]).

O turismo é um pilar fundamental para a economia das cidades históricas, também para a conservação da recuperação de seu patrimônio histórico e urbano. Além disso, pode ser a chave para a prosperidade da comunidade local, contribuir para promover o prazer dos moradores e reforçar a autoestima da cidade (TROITIÑO VINUESA, 1995, p. 63, [tradução livre]).

No início da década de 1980, a preocupação com o futuro do mundo rural nos entristeceu e o novo planejamento territorial na Espanha nos comprometeu. Lembro-me dos comentários sobre o renascimento do mundo rural e a conveniência das novas políticas de Desenvolvimento Rural com caráter territorial. Miguel Ángel Troitiño participou com contribuições relevantes no campo

relevantes en el campo de la nueva ordenación del territorio, en los Planes de Reactivación Económico Social de las Áreas de Montaña y en las iniciativas comunitarias Leader de desarrollo rural.

Su pasión-orgullo por el mundo rural y su vinculación comprometida con Cuenca conllevan la dirección de la Tesis Doctoral de un amigo conquense sobre la Serranía Alta de Cuenca, que le supuso una inmersión esclarecedora: el deseo de contribuir a recuperar la memoria colectiva de un territorio para que la sociedad local refuerce su autoestima y pueda afrontar el futuro un cierto grado de optimismo. Esta investigación se marca dentro de una línea de trabajo quien persigue una explicación integrada y dinámica del paisaje geográfico de las zonas de montaña. Un geógrafo de fronteras también. Conocer América Latina le amplió los horizontes de su conocer y sentir la geografía como una pasión. Sus primeras experiencias fundamentales fueron sus estancias en Campo Grande y Mato Grosso do Sul, MS, como profesor del Programa de Doctorado Desarrollo Local y Planificación Territorial, como reconocía públicamente, señalando que el Programa de Doctorado había sido el encuentro real del Departamento de Geografía Humana con América Latina. En sus dos estancias en la UCDB, desarrolló la asignatura “Metodología de Análisis Integrado del Territorio”, tuteló trabajos de Investigación y fue director de tesis doctorales. Mato Grosso do Sul le deslumbró (como a todos nosotros), los espacios abiertos de El Cerrado, el ecosistema de El Pantanal, el carácter de estado nuevo de frontera, las agriculturas y el potencial ganadero, el paisaje urbano

do novo planejamento espacial, nos Planos de Renascimento Econômico-Social para Áreas de Montanha e nas iniciativas da comunidade Leader para o desenvolvimento rural.

A paixão de Miguel Ángel pelo mundo rural e sua conexão comprometida com Cuenca levaram à orientação da tese de doutorado de um amigo de Cuenca na *Serranía Alta de Cuenca*, que foi um mergulho esclarecedor: o desejo de contribuir para recuperar a memória coletiva de um território para que a sociedade local reforce sua autoestima e eu possa encarar o futuro com certo grau de otimismo. Esta pesquisa está marcada em uma linha de trabalho que busca uma explicação integrada e dinâmica da paisagem geográfica das áreas montanhosas.

Miguel Ángel foi um geógrafo de fronteira também. Conhecer a América Latina ampliou os horizontes de conhecer e sentir a Geografia como uma paixão. Suas primeiras experiências fundamentais foram suas estadias em Campo Grande e Mato Grosso do Sul, MS, como professor do Programa de Doutorado em *Desarrollo Local y Planificación Territorial*, como ele reconheceu publicamente, apontando que o Programa de Doutorado havia sido o encontro real do Departamento de Geografia Humana com a América Latina. Nas duas estadas na UCDB, desenvolveu o assunto “Metodologia de Análise Integrada de Territórios”, supervisionou o trabalho de pesquisa e foi orientador de teses de doutorado. Miguel Ángel afirmou que ficara impressionado com Mato Grosso do Sul (como todos nós), os espaços abertos do Cerrado, o ecossistema do Pantanal, o caráter de um novo estado de fronteira, o potencial agrícola e pecuário, a

de Campo Grande, la multiculturalidad y las formas de vida. Experiencias, entre otras, que le marcaron fue la convivencia con los recolectores de residuos urbanos y “Os caminhos do lixo em Campo Grande” como trabajo de campo de una tesis doctoral; y la visita larga a las comunidades de indios urbanos con las que estableció vínculos de solidaridad. Hablaba de Brasil como un continente, sorprendido por las amplitudes de paisajes y procesos, por su historia claramente tallada en el territorio. Recordaba su recorrido por las Misiones Jesuíticas y la abundancia y espectacularidad de las Cataratas de Iguazú.

A partir de ese momento de encuentro en MS, sus estancias y actividades en América Latina con un magisterio crecientemente reconocido continuaron permanentemente, con cursos de postgrado principalmente en universidades de México, en los campos del “Análisis Espacial, Territorio y Desarrollo Local” y “Patrimonio, Cultura y Turismo”.

Como referencias de sus trabajos en América Latina, su participación en el “Potencial de Desarrollo Turístico y Estrategias de Actuación en Misiones (Brasil)”, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía (2005-2008), como Investigador Principal; y “Plan de Gestión de Colonia Sacramento Patrimonio Mundial (Uruguay)”, como asesor del Plan Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco (2011-2012).

De sus viajes a América, siempre le impresionaba México, sus gentes, colorido y tradiciones. Le asombró Monterrey, el caos de Ciudad de México, la singularidad y transformación urbana de Guadalajara, el paisaje de Guanajuato y la noche de muertos

paisagem urbana de Campo Grande, o multiculturalismo e os modos de vida. Experiências, entre outras, que o marcaram foram a convivência com catadores de lixo urbano e “Os caminhos do lixo em Campo Grande” como trabalho de campo para uma tese de doutorado; e a longa visita às comunidades urbanas indígenas com as quais ele estabeleceu laços de solidariedade. Ele falava do Brasil como um continente, surpreendido pela amplitude de paisagens e processos, por sua história claramente esculpida no território. Lembrou-se de seu passeio pelas Missões Jesuíticas e da abundância e natureza espetacular das Cataratas do Iguazú.

A partir desse momento de reunião em Mato Grosso do Sul, suas estadas e atividades na América Latina, com um corpo docente cada vez mais reconhecido, continuaram permanentemente, com cursos de pós-graduação principalmente em universidades do México, nas áreas de “Análise Espacial, Território e Desenvolvimento Local” e “Patrimônio, Cultura e Turismo”.

Como referência de seu trabalho na América Latina, sua participação no “Potencial de Desenvolvimento Turístico e Estratégias de Ação em Misiones (Brasil)”, Instituto Andaluz de Patrimônio Histórico, Junta de Andaluzia (2005-2008), como pesquisador principal; e no “Plano de Gerenciamento do Patrimônio Mundial Colônia do Sacramento (Uruguai)”, como assessor do Plano do Centro do Patrimônio Mundial da Unesco (2011-2012).

De suas viagens à América, ele sempre se impressionou com o México, seu povo, cores e tradições. Ele ficou surpreso com Monterrey, o caos da Cidade do México, a singularidade e transformação urbana de Guadalajara,

en la isla de Janitzio, en el Estado de Michoacán.

Compartía recuerdos singulares de Valdivia en Chile, o del viaje a Ushuaia (Argentina)... De cada lugar hacía una lectura, su vida fue un continuo aprendizaje, a partir del cual transmitía sus saberes y enriquecía con sus conocimientos.

Miro a Miguel Ángel Troitiño, esperando palabras en estos tiempos de inquietud que nos iluminen en la búsqueda; él es un ejemplo de un geógrafo verdadero y valiente, un maestro universitario que ha abierto nuevos caminos para una geografía al servicio de la sociedad... su ejemplo puede que se agrande... la esperanza en la Geografía para el cuidado de lo humano y de la tierra.

Como escribió Milton Santos (1990, p. 234-35):

En las condiciones actuales del mundo, [...] el espacio está llamado a desempeñar un papel determinante en la esclavitud o en la liberación del hombre. [...] Los geógrafos, junto a otros científicos sociales, se deben preparar para sentar las bases de un espacio verdaderamente humano.

José Carpio Martín

Profesor Honorífico de la Universidad Complutense de Madrid

BIBLIOGRAFÍA

ESTEBAN CAVA, L. *La Serranía Alta de Cuenca*. Uimp – Programa Leader “Serranía de Cuenca”, 1994

HARKINS, D. *Remember Me*. Edimburgo, 1982.

a paisagem de Guanajuato e a noite dos mortos na Ilha de Janitzio, no estado de Michoacán.

Miguel Ángel compartilhou memórias únicas de Valdivia, no Chile, ou da viagem a Ushuaia (Argentina). De cada lugar que ele fez uma leitura, sua vida foi um aprendizado contínuo, do qual transmitiu seus conhecimentos e enriqueceu-os.

Lançando um olhar sobre Miguel Ángel Troitiño, à espera de palavras nestes tempos inquietos que nos iluminam na busca, ele é um exemplo de um verdadeiro e corajoso geógrafo, um professor universitário que abriu novos caminhos para uma Geografia a serviço da sociedade... seu exemplo pode ser ampliado... esperança em Geografia para o cuidado do ser humano e da Terra.

Como escreveu Milton Santos (1990, p. 234-35):

Nas condições atuais do mundo, [...] o espaço é chamado a desempenhar um papel determinante na escravidão ou na libertação do homem. [...] Os geógrafos, juntamente de outros cientistas sociais, devem se preparar para lançar as bases para um espaço verdadeiramente humano.

José Carpio Martín

Professor Honorário da Universidade Complutense de Madrid

BIBLIOGRAFIA

ESTEBAN CAVA, L. *La Serranía Alta de Cuenca*. Uimp – Programa Leader “Serranía de Cuenca”. Madrid: Uimp, 1994.

HARKINS, D. *Remember Me*. Edimburgo, 1982.

KAYSER, B. *La Renaissance Rurale*. Paris: Armand Colin Ed., 1990.

KAYSER, B. *La Renaissance Rurale*. Paris: Armand Colin Ed. 1990.

SANTOS, M. *Por uma geografia nueva*. Traducción de Pilar Bosque Sendra. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.

SANTOS, M. *Por uma geografia nueva*. Tradução de Pilar Bosque Sendra. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Elementos y metodología de análisis territorial*. In: Lozano, K. M.; Velasco, A. (Coord.). *Análisis espacial, territorio y desarrollo local*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2013.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Elementos y metodología de análisis territorial*. In: Lozano, K. M.; Velasco, A. (Coord.). *Análisis espacial, territorio y desarrollo local*. Guadalajara: Universidade de Guadalajara, 2013.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Manuel de Terán: una visión dinámica y comprometida de la ciudad y del territorio*. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, v. 25, 2005.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Manuel de Terán: una visión dinámica y comprometida de la ciudad y del territorio*. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, v. 25, 2005.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Geografía Aplicada y geógrafos profesionales en España: trayectoria, identidad y campos de actividad*. In: PHILIPPONNEAU, M. *Geografía Aplicada*. Barcelona: Editorial Ariel, 2001.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Geografía Aplicada y geógrafos profesionales en España: trayectoria, identidad y campos de actividad*. In: PHILIPPONNEAU, M. *Geografía Aplicada*. Barcelona: Editorial Ariel, 2001.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Patrimonio arquitectónico, cultura y patrimonio*. *Ciudades*, n. 4, 1998.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Patrimonio arquitectónico, cultura y patrimonio*. *Ciudades*, n. 4, 1998.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Arquitecturas de Cuenca*. *El paisaje urbano del Casco Antiguo*. Castilla-La Mancha: Servicio de Publicaciones de la Junta de Castilla-La Mancha, 1995.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *Arquitecturas de Cuenca*. *El paisaje urbano del Casco Antiguo*. Castilla-La Mancha: Servicio de Publicaciones de la Junta de Castilla-La Mancha, 1995.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *El turismo en las ciudades históricas*. *Polígonos*, n. 5, 1995.

TROITIÑO VINUESA, M. A. *El turismo en las ciudades históricas*. *Polígonos*, n. 5, 1995.